

**Rubrica Módulo Didáctico  
Innovación y Talento**



**Módulo Didáctico 2**

**Encuentro Didáctico N° 2: Innovación y talento**

**Actividad: Mapa conceptual (Nota: para realizar la evaluación es requisito indispensable registrarse en la base de datos dispuesta para tal fin).**

ASPECTOS A CONSIDERAR	AVANZADO	REALIZADO	EN PROCESO	DEFICIENTE
<p><b>1 Reflexión grupal del contenido</b></p>	<p>Plantea una reflexión grupal sobre la base de lo analizado, identificando elementos precisos del contenido y aportando ideas que trascienden a los propios planteamientos de lo leído.</p> <p><b>(3%)</b></p>	<p>Plantea una reflexión grupal sobre la base de lo analizado, identificando elementos precisos de información presentada que han sido de interés</p> <p><b>(2%)</b></p>	<p>Plantea una reflexión grupal sobre la base de lo analizado, sin identificar aspectos relevantes leídos.</p> <p><b>(1%)</b></p>	<p>No plantea una reflexión del contenido.</p> <p><b>(0%)</b></p>
<p><b>2 Ilación de la temática planteada</b></p>	<p>Los términos empleados están directamente relacionados con el tema abordado.</p> <p><b>(2%)</b></p>	<p>Los términos tienen relación lógica con el tema.</p> <p><b>(1%)</b></p>	<p>Los términos son en relación al tema más no guardan lazos directos con éste.</p> <p><b>(0.5%)</b></p>	<p>Los términos no tienen ninguna relación con el tema, por lo que el mapa pierde concordancia y relación.</p> <p><b>(0%)</b></p>

<b>3 Secuencia del mapa</b>	Las imágenes o términos tienen una secuencia deductiva bien planteada.  (2%)	Las imágenes o términos guardan una secuencia adecuada y buena.  (1%)	Las imágenes o términos no tienen una buena secuencia adecuada y lógica.  (0.5%)	Las imágenes o términos no tienen relación o secuencia en el mapa.  (0%)
<b>4 Creatividad</b>	Entre las imágenes y términos empleados se refleja un excepcional grado de creatividad en la elaboración del mapa.  (1%)	Algunas imágenes y términos empleados reflejan la creatividad en la elaboración del mapa.  (0.7%)	Una o dos de las imágenes y términos empleados reflejan la creatividad en la elaboración del mapa.  (0.5%)	Una o dos imágenes empleadas reflejan más los hechos personalizados, demostrando ser más típicas que creativas.  (0%)
<b>5 Trabajo en equipo</b>	Se realiza la entrega por todo el colectivo de trabajo.  (2%)	Se realiza la entrega por un colectivo de trabajo.  (1%)	Se realiza la entrega por una pareja de trabajo.  (0.5%)	Se realiza la entrega por una persona que trabajó de forma individual.  (0%)
<b>Total</b>	<b>10%</b>			

**Encuentro Didáctico N° 2: Innovación y talento**

**Actividad: Foro de discusión reflexionando, debatiendo y construyendo.**

ASPECTOS A CONSIDERAR	AVANZADO	REALIZADO	EN PROCESO	DEFICIENTE
<p><b>1 El número de las participaciones fue el adecuado, de acuerdo con los propósitos del foro</b></p>	<p>Realiza más de dos aportaciones contextualizadas y pertinentes según el propósito que persigue el foro: una inicial, una de diálogo y una de cierre integrador. <b>(2%)</b></p>	<p>Realiza más de una aportación contextualizada y pertinente según el propósito que persigue el foro. <b>(1%)</b></p>	<p>Realiza solo una aportación contextualizada y pertinente según el propósito que persigue el foro. <b>(0,5%)</b></p>	<p>No realizó ninguna intervención o la misma no responde a la temática en discusión. <b>(0%)</b></p>
<p><b>2 Respuesta a planteamientos descritos en el foro</b></p>	<p>Responde mediante ejemplificaciones reales, coherentes y bien argumentadas las interrogantes planteadas en el foro. <b>(2%)</b></p>	<p>Responde de forma real y argumentada las interrogantes planteadas en el foro. <b>(1%)</b></p>	<p>Las respuestas son evasivas y confusas lo que no da claridad de respuesta a las interrogantes. <b>(0,5%)</b></p>	<p>No responde de ninguna forma a las interrogantes planteadas. <b>(0%)</b></p>

<p><b>3 Intervención en cuanto al material de apoyo</b></p>	<p>Se denota de forma explícita el análisis referencias o investigaciones previas</p> <p><b>(2%)</b></p>	<p>Se evidencia la revisión de referencias o investigaciones previas.</p> <p><b>(1%)</b></p>	<p>No se considera que existió la revisión previa de referencias o investigaciones previas.</p> <p><b>(0,5%)</b></p>	<p>No se consideró la revisión previa de referencias o investigaciones previas.</p> <p><b>(0%)</b></p>
<p><b>4 El aporte propicia el diálogo y el debate</b></p>	<p>La intervención deja con respeto nuevas semillas de discusión, refutando posiciones o creando otras interrogantes con nuevos caminos a profundizar.</p> <p><b>(4%)</b></p>	<p>La intervención fortalece una nueva forma de ver el problema, planteada por otro participante.</p> <p><b>(3%)</b></p>	<p>El mensaje incluye nuevas semillas de discusión y/o preguntas pero éstas generales o imprecisas o poco respetuosas</p> <p><b>(1%)</b></p>	<p>En el aporte no hay ninguna nueva semilla de discusión.</p> <p><b>(0%)</b></p>
<p><b>Total</b></p>	<p><b>10%</b></p>			